نشرة أخبار سمير

هواية تصنع لك المستقبل } تصميم نماذج الطائرات



هل تريد – عندما تكبر – أن تكون واحدا من الرجال المهمين الذين يعملون فى تصميم الطائرات ؟ ..

اذن ، يمكنك أن تبدأ من الان ، بهذه الهواية اللطيفة المفيدة : هواية تصميم وصنع نماذج الطائرات ..

ان هواة صناعة نماذج الطائرات ، يصممون طائراتهم الصغيرة بحيث تماثل فى أجزائها أنواع الطائرات الكبيرة ، ثم يجعلونها تطير اما بواسطة دفع الهواء ، واما بتركيب موتور صغير بداخلها ..

وهواية صنع نماذج الطائرات ، هواية قديمة ، بدأت مع مولد صناعة الطيران ، وعندما كان الانسان يقلد طيور الجو بواسطة أجنحة يصنعها مماثلة لاجنحة الطيور ! ..

مسابقات دولية ..

والان وقد أصبحت هناك أنواع كثيرة مختلفة من الطائرات ، تطورت هواية صناعة النماذج الصغيرة للطائرات ، وتزايد عدد الهواة من الشباب فى كافة أنحاء العالم ، وأصبحت هناك مسابقات دولية هامة يشترك فيها الهواة بعرض أحدث التصميمات والنماذج ..

وعندنا ، فى مركز شباب الجزيرة بالقاهرة ، يجتمع هواة صناعة نماذج الطائرات ، ويشتركون فى عرض أسبوعى بطائراتهم الصغيرة الجميلة الملونة التى يختارون لها أسماء لطيفة ، ويتسابقون فى براعة التصميم وقدرة « الطائرة » على المناورة فى الجو ..

وبالمناسبة ، تستطيع أنت أيضا أن تشترك مع هؤلاء الهواة ، فان مركز شباب الجزيرة يفتح أبوابه للراغبين فى ممارسة هذه الهواية اللطيفة ، المفيدة ..

● مكتبة النشء .. التي افتتحتها دار الكتب .. ستزود قريبا بالاجهزة السمعية والبصرية .. مثل «الريكوردر والبيك آب » .. والفانوس السحرى .. من ضمن البرامج التي سيتم تنفيذها : ان يحكى أحد الاطفال قصة أمام رواد المكتبة وتسجل على الريكوردر بصوته .. وايضا .. تقام مساء الخميس من كل اسبوع ندوة عن احداث الساعة ..

وتقول ابلة «رجاء حسين » امينة المكتبة :

– من مشروعاتنا القادمة .. ايضا .. اصدار مجلة حائط اسبوعية يحررها الاطفال باسم « الجيل الصاعد » الى جانب – معرض رسوم الثورة – من انتاج الصغار ..

اتحاد الرماية العربي يتبنى اقتراح "سمير"

قرر مجلس ادارة الاتحاد العربى للرماية تبنى اقتراح مجلة « سمير » والذى طالبنا فيه بالعمل على نشر الوعى الرياضى بالرماية

وقد قرر اتحاد الرماية أن يقوم بانشاء ٦ ميادين للرماية فى محافظات الجمهورية التي تختارها وزارة الشباب ، وسيقوم الاتحاد بتزويد هذه الميادين بالبنادق والرش والاهداف والادوات اللازمة للتدريب

وقد أبرق الاتحاد للاندية الكبيرة بضرورة نشر رياضة الرماية بالبندقية الهواء ، وأبدى الاتحاد استعداده لتقديم كل التسهيلات الممكنة لنشر رياضة الرماية

ومجلة « سمير » يسرها أن يكون اقتراحها موضع تنفيذ الجهات الرسمية وهذا يؤكد أن مجلة « سمير » تسير مع الاحداث وترتبط بها



حاولت أن تقنع أمها بالنزول معها الى الماء – فرفضت ! .. ولم تيأس الصغيرة ، وانما بدأت محاولة جديدة ، وبطريقة عملية : فملأت كوبا من ماء البحر ، واخذت تصبه على قدمى الام ، كأنها تقول لها « ايه رأيك بقى .. موش الميه لذيذة ؟! »

دروس فى المقاومة الشعبية

كل فرد من ابناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده فى معركة التحرير التى نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة فى الدول التى هزمت الغزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولى سجله لهم التاريخ فى صفحاته الخالدة



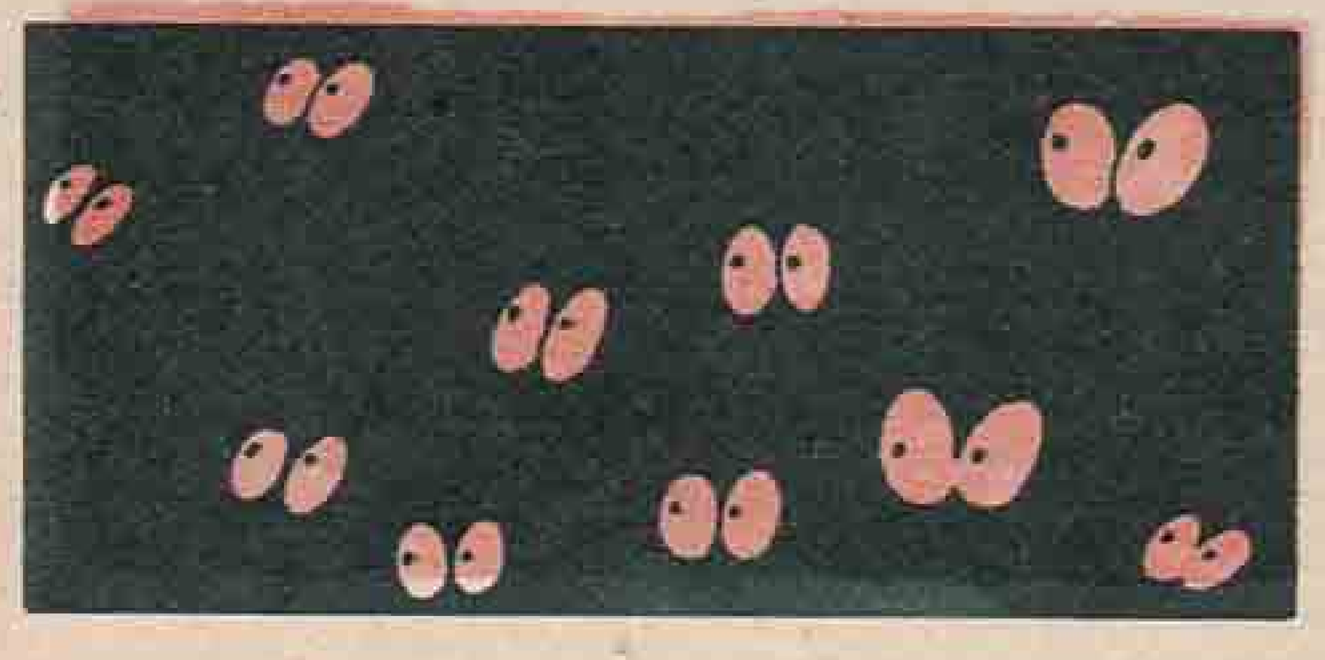
مخازن الزخيرة يجب أن تخفيها بزراعة اغصان الشجر على سطحها وعمل آثار اقدام وهمية للتضليل .



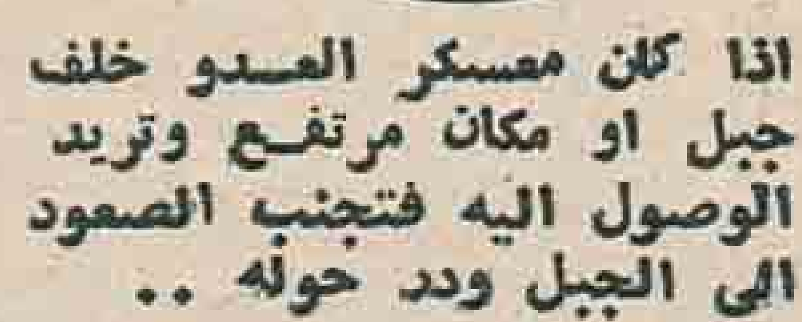
عند التسلل الى معسكرات العدو تثبت أوراق الشجر فى ملابسك والا تكون الملابس فاقعة



اذا كان معسكر العدو خلف جبل او مكان مرتفع وتريد الوصول اليه فتجنب الصعود الى الجبل ودر حوله ..



طلاء الوجه واليدين بالورنيش الاسود يساعدك على التخفى ويضلل الاعداء فى العمليات الليلية

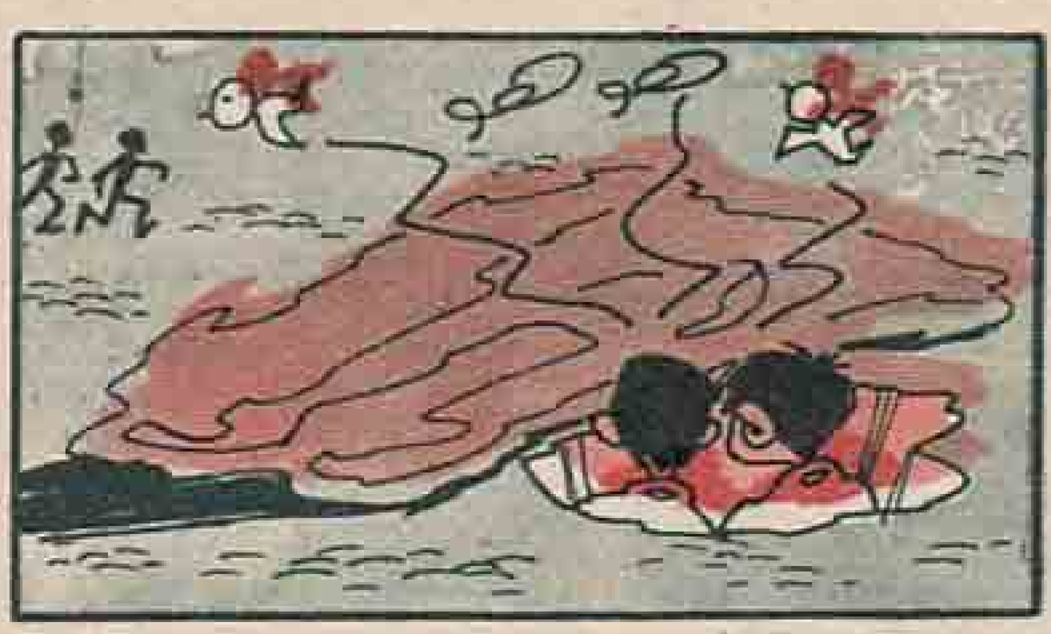




تجنب ان تحمل معك مرآة او شيئا عاكسا للضوء حتى لا تصبح هدفا العدو



اذا تخفيت وراء جذع شجرة فاجعل اقدامك مضمومة وتجنب أن يرى العدو ظلك ..



لتضليل العدو وقت الهجوم تقوم مجموعة بتقليد اصوات الحيوانات والطيور لجذب انتباه الحراس ..

الاسبوع القادم
اقتناص وتخريب طائرات العدو

فى الحرب، اجعل هدفك الاساسى : ان تحافظ على نفسك ، وأن تحطم عدوك !
مثل من فيتنام

أخبار المدارس

جمال يوسف



مارسيل لبيب





بنات اسكندرية

سجلت تلميذات الاسكندرية تفوقا باهرا هذا العام .. ففى امتحانات الشهادة الاعدادية بالمحافظة ، كانت الاولى هى مارسيل لبيب ابراهيم (مدرسة محرم بك الاعدادية) عمرها ١٥ سنة ، ومجموعها ٩٦٫٧ ٪ ، وكانت الثانية هى زينب أحمد حلمى (مدرسة عرفان الاعدادية) مجموعها ٩٦٫٤ ٪ وعمرها - أيضا ١٥ سنة..

من الاوائل ..

جمال يوسف سعدالله (١٤ سنة) الطالب بمدرسة القديس يوسف المارونية - جاء ترتيبه الاول على طلبة المدرسة فى الشهادة الاعدادية هذا العام ، فقد حصل على مجموع ٢٥٥ - وبالمناسبة ، نجح أيضا ٩٥ طالبا من ١٠٣ طلاب بالمدرسة ، يعنى نسبة النجاح ٩٠ فى المائة ..

الاسئلة البارعة :

التقى فريق الصحافة بمدرسة شبين الكوم الاعدادية القديمة، برئيس مجلس المدينة الاستاذ يوسف الهمشرى .. وفى هذا اللقاء ناقشه أعضاء الفريق حول التخطيط الجديد لمدينة شبين الكوم ، والمدارس الجديدة التى ستقام فيها .. وقد شهد لهم رئيس المدينة بالوعى الناضج وبراعة الاسئلة.




سيناريو :
صبحى الجبالى
رسوم :
صلاح عسكر


دندش فى
مطاردة الجاسوس


فى صباح أحد الأيام توجه "دندش" وكراوية لزيارة الأهرامات ..
إيه رأيك ؟ تعال نمشى معاهم ، لأن الدليل ضرورى ح يفرجهم على كل حاجة !
فكرة كويسة !


شايف السايح اللى خارج يتسحب هناك ده !
ياترى ترك زملاؤه وهرب ليه ؟

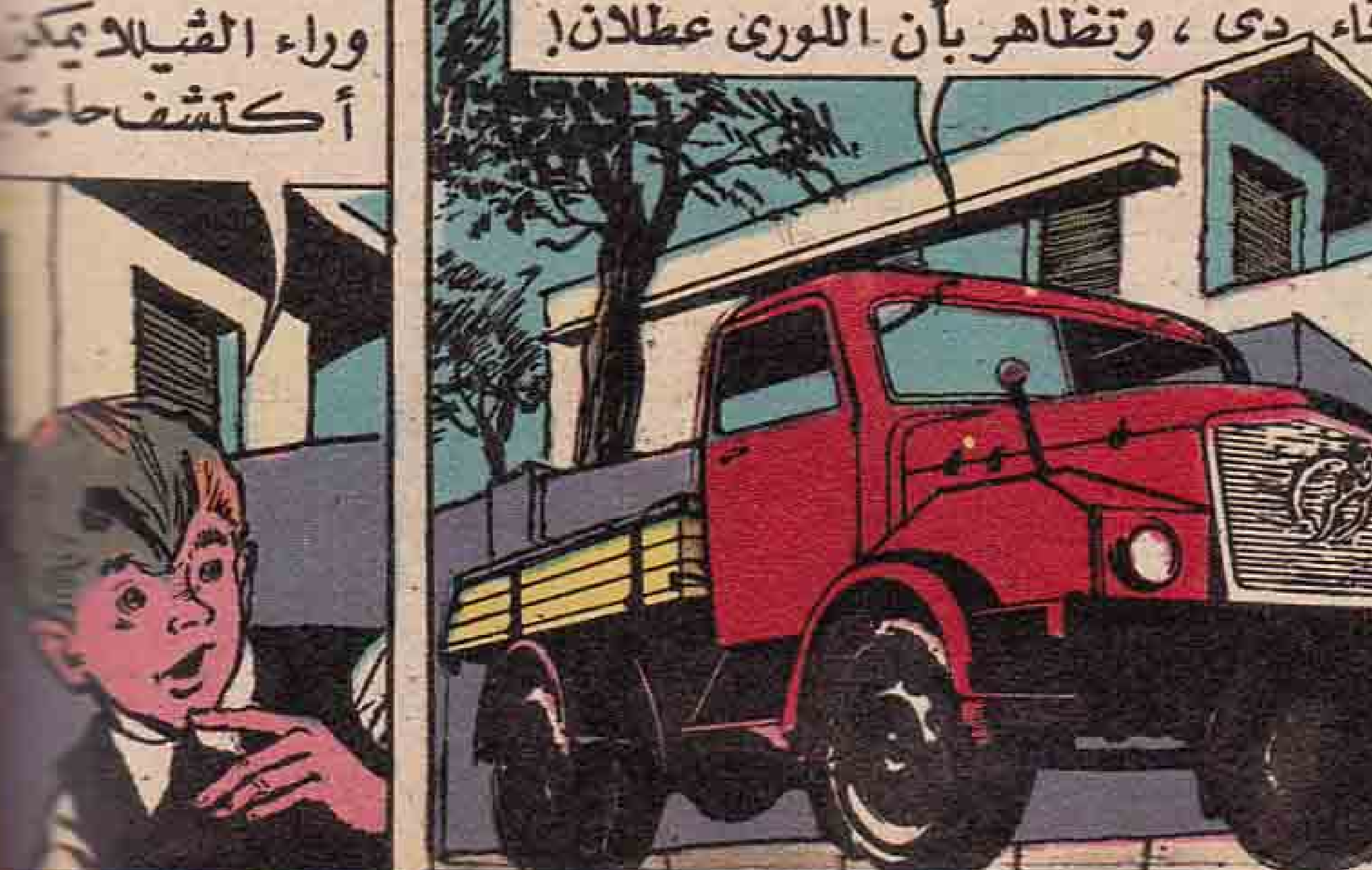
أنا أشك فى تصرفاته يالله بينا نتتبعه نشوفه ح يعمل إيه ؟


مؤكد الرجل ده جاسوس ، دخل البلد بصفة سائح !
مفيش تاكسى هنا علشان نطارده بيه ؟


على العموم أنا أخدت نمرة العربية ، وبكره ح اعرف مين صاحبها من إدارة المرور !


النمرة دى تخص سيارة "بويك" زرقاء ، والرخصة باسم واحد فى المعادى ، وآدى اسمه وعنوانه


كويس إنك جيت معانا يامعلم "عنبة" علشان تساعدنا فى القبض على الجاسوس !


قف هنا يامعلم "عنبة" بحيث تسد الطريق على العربية الزرقاء دى ، وتظاهر بأن اللورى عطلان !


أنا ح اتسلل من وراء الفيلا يمكن أكتشف حاجة


أنا ضبطت القنبلة الزمنية علشان تنفجر بعد ساعة بالضبط تكون وصلت مبنى التليفزيون، وتركت الشنطة هناك وهربت!


اتضح إنهم جواسيس مجرمين .. استمر فى دورك يا معلم "عنبة"، وسيبنى أتصرف!


ابعد اللورى ده من هنا .. أنا عاوز أخرج بالعربية بتاعتى!
حاضر يا خواجه، خمس دقايق بس!


بسرعة يا أسطى أنا مستعجل جدًا!


العجلات الأمامية فاضية يا خواجة إزاى ح تمشى بالعربية كده؟
مصيبة! مفيش وقت علشان أغير العجلتين!

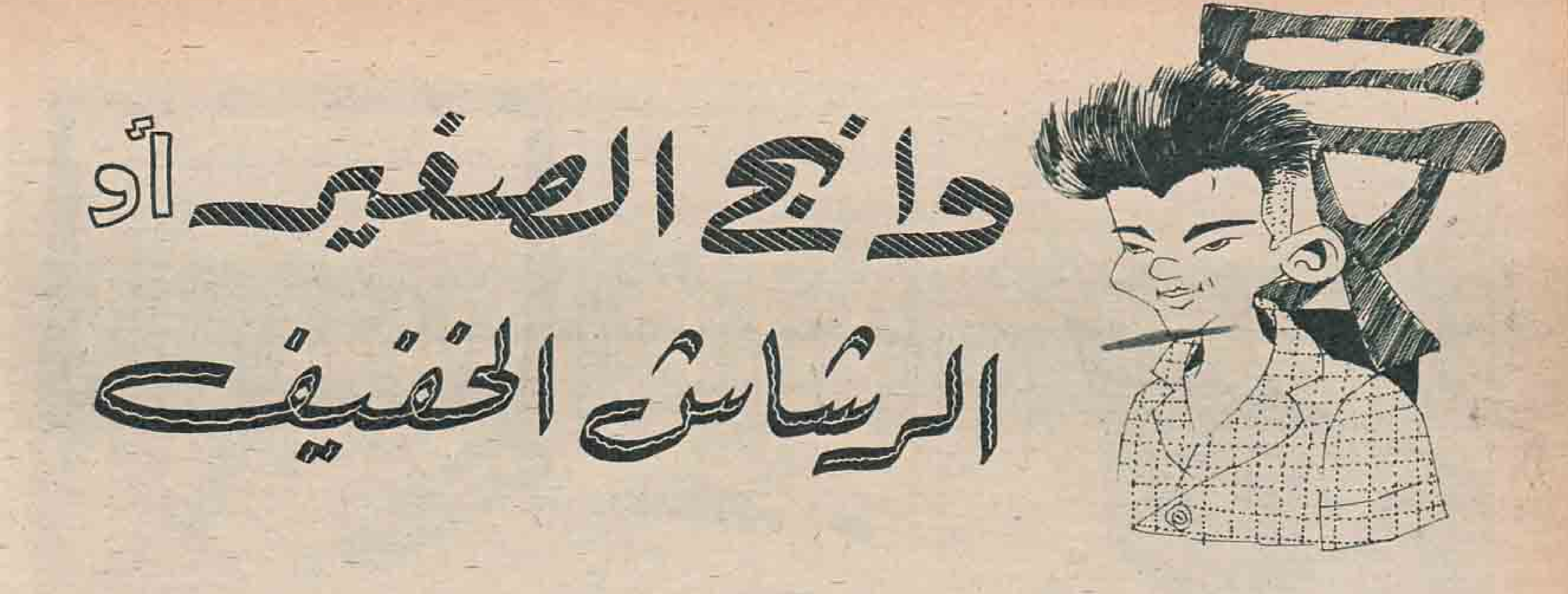

مانزعلش يا خواجة إحنا مستعدين ناخدك معانا إذا كنت مستعجل!
اللورى جاهز - اتفضل يا خواجة


أنا متشكر جدًا يا جماعة العرب دول ناس طيبين جدا!
هو انت لسه شفت حاجة!


انجر قدامى على القسم يا جاسوس يا مجرم!
الشنطة دى فيها قنبلة زمنية إرميها بسرعة فى أى أرض فضاء!
شرطة المعادى


إحنا قبضنا على الجاسوس التانى كمان وأهنئكم على حسن تصرفكم وشجاعتكم!


الحمد لله .. لولا إن عجلات عربيته فرقعت صدفة كان هرب مننا!
صدفة إزاى يا أخى دأنا اللى فضيت العجل حسب الخطة اللى رسمتها!
شرطة المعادى



وانج الصغير أو الرشاش الخفيف

اسمى **وانج** ، ولكن زملائى فى الفرقة يدعوننى « الرشاش الخفيف » لانى أحب الكلام كثيرا ولان صوتى حاد وكاسر والالفاظ تخرج من فمى متتابعة مثل طلقات المدفع الرشاش .

وتبدأ القصة التى أقصها عليكم فى سنة **١٩٤٢** وهى خامس سنوات الحرب ضد اليابان . ففى ليلة من ليالى يونيه ، بعد أن ساعدنى « **تشاو** » قائد فرقتنا على أن أثبت **زكيبة الرسائل على ظهرى** ، ذهبت لاقوم **بمهمة جديدة** فى المنطقة التى يحتلها العدو .

والجو عندنا فى شهر يونية متقلب . وقد كانت السماء ، عندما بدأت سيرى ، صافية تتلألأ النجوم على صفحتها وكأنها تغمزنى بعيونها اللامعة **ولكن الريح هبت فجأة** وامتلأت السماء بالغيوم السوداء **وسقطت الامطار** على الارض غزيرة ، وهجمت على العاصفة مثل الوحوش المفترسة من كل الجهات . وكدت **ارتعش من البرد** ولكننى رفعت رأسى وضربت الارض بقدمى والهواء بصدرى وانا اقول : « هل تظن الرياح والامطار انها ستقهرنى لان عمرى خمس عشرة سنة . الا تعلم اننى اعتبر من الجنود القدامى فى جيش التحرير . ها أنذا منذ ثلاث سنوات قد تعودت ان اواجه طيارات اليابانيين ومدافعهم الثقيلة . فكيف لا أواجه الريح والمطر ! »

وأخذت أمشى **فى عناد** وأمد خطواتى الى الامام .

ولكن العاصفة كانت شديدة حقا . وكنت اضاعف مجهودى **ولكنى لا اتقدم الا** بصعوبة واضطر فى بعض الاحيان أن اتقهقر .

ولا ادرى كم مضى على من الوقت وانا اشق طريقى ولكن حدث عندما رفعت رأسى ان رأيت السماء كلها سوداء قاتمة **لا** أستطيع ان ألمح فيها ضوءا واحدا . وانقبض قلبى . وقلت لنفسى كيف اعرف طريقى فى مثل هذه الليلة . وظننت انى قد تهت .

وكان اليابانيون قد بنوا حصونا متناثرة فى كل مكان . وكنت **ارى كشافاتهم واظن** ان اشعتها تبحث عنى وتريد ان تستولى على زكيبة البريد . ولذلك رفعتها من على ظهرى وأخذتها فى حضنى . ولكنى **لا** ادرى الآن فى أى اتجاه امشى .

وتذكرت كلمات **تشاو** قائد فرقتنا حين قال لى بصوت خافت :

ـ يا وانج الصغير . ان هذه الوثائق لها أهمية قصوى ويجب ان تسلم قبل الفجر .. الطريق طويل ، هل تستطيع ان تقوم بهذه المهمة ؟

وكان تشاو قد **اعطانى منديلا** مربوطا . وقد فتحته بعد ان خرجت من عنده ووجدت فيه **اربع بيضات مسلوقة** . وأدركت ان زوجته هى التى احضرتها له عندما زارته فى صباح نفس اليوم .

ولهذا بدأت مهمتى سعيدا . ولكن ماذا افعل الآن فى قلب العاصفة . يمكن ان اضل الطريق واتل خطأ يمكن أن يوقعنى فى ايدى العدو . والوثائق ذات اهمية قصوى . ياليتنى استطيع ان اكنس كل هذه الغيوم السوداء واضع فى وسط السماء قمرا منيرا .

وفى وسط هذه الخواطر لمحت فجأة بريق **ضوء ضعيفا** وقلت فى نفسى « لا يمكن ان يكون عدوا لانهم عندما يأتى الليل يدخلون فى حصونهم مثلما تدخل السلحفاة رأسها تحت صدفتها ! »

وذهبت الى مصدر الضوء . ولكن عندما وصلت اليه **اختفى الضوء . ووقفت قلقا وسمعت صوتا يقول « قف من انت ؟ »**

واطمأنت نفسى فقد عرفت صوت **العم سين** » الذى يعمل فى تنظيمنا ويأتى الينا بأخبار العدو .

وابتسم العم سين فى وجهى وهو يقول « هل انت فى حاجة الى ؟ انا تحت أمرك ايها القائد الصغير ! »

ـ ان على مهمة عاجلة يجب أن أقوم بها . أوصلنى بسرعة الى قرية « تانشوانج » .



وضرب الجد العجوز تعظيم سلام وقال « هيا ! » .

ومشينا جنبا الى جنب ووصلنا الى القرية وكانت الساعة الثانية بعد منتصف الليل .

فى قرية « تاتشوانج » كنت سأسلم الوثائق الى عائلة **«لى» ليحملوها بدورهم ويعبروا خط السكة الحديد الذى** يصل بين « بكين » و « هانكيو » والذى يبعد عن القرية عشرة كيلومترات ويسلموها الى **قواتنا بعد ذلك** .

ودخلت القرية وكانت **هادئة تماما** واتجهت الى منزل عائلة « لى » التى تتكون من الاب والام وصديقتى الصغيرة « يونج » ولما وصلت الى المنزل **راعنى السكون المحيط به** وطرقت الباب ولم يرد أحد . **واعدت طرق الباب** مرات ولم يرد احد . وأردت أن أفتح الباب بسلك من الحديد احمله معى دائما . ولكنى لاحظت — يا الهى — ان الباب قد تم سده بالجبس من الخارج فى ثلاثة اماكن مختلفة .

وسال العرق على جبينى **وكدت اصرخ** . ما الذى حدث ؟

أين أصدقائى الثلاثة ؟ الاب والام وابنتهما . ماذا أفعل . اننى لم أعبر خط السكة الحديد أبدا ولا أعرف الطريق هناك . والوثائق معى كيف أوصلها ؟ هل أخفقت فى مهمتى ؟

واستبد بى الغضب والقلق . ونزعت الاختام التى تسد الباب **ودفعته بكتفى** فانفتح ورأيت كلبهم الصغير الذى نبح مرتين ثم سكت عندما تعرف على ، وأخذت الكلب فى حضنى وداعبت رأسه وأنا اقول له والدموع فى عينى

— أين ذهب العم والعمة ؟ أين ذهبت الصغيرة يونج ؟

وفجأة رأيت **جسما يتحرك من وراء شجرة السنط** وسمعت صوتا «ينادينى» « يا وانج الصغير .. »

وكان الصوت مرتعشا فأجبت وقلبى يخفق « يونج الصغيرة ! » وتقدمت نحوها وسألتها مترددا :

— **ماذا تفعلين هنا ؟ اين العمة والعم لى ؟**

وأمسكت بيدى وقالت

— **فى القرية خونة ولا يمكن ان نتحدث هنا** .

وذهبنا يدا فى يد صامتين ، الى طرف القرية . وكان **الكلب يسير وراءنا** . وهناك قالت لى يونج الصغيرة بعد ان جلسنا فى ظل شجرة الصفصاف :

— ما الذى جئت تفعله هنا ؟

— قولى لى أنت أولا . أين والدك ووالدتك ؟

— اريد ان اعرف ماذا جئت تفعل هنا ؟

— قلت لك أين والداك ؟

وانخرطت الصغيرة يونج فى البكاء وهى تقول : — لا تسألنى !

وسقط قلبى ولم أكن ادرى ماذا اقول

وبعد فترة من الصمت وجدتنى افكر بصوت مسموع :

— الوثائق ! ماذا أفعل بالوثائق ؟ القائد تشاو أمرنى بألا أسلمها الا لوالديك



وتوقفت عن البكاء وقالت — هذا ما انتظره . اعطنى الوثائق حالا ! ومدت يدها لتأخذها .

قلت : لا ! انت صغيرة ولا يمكنك ان تعبرى الخطوط .

— **لقد عبرتها مع والدى** اكثر من عشر مرات ! وقد ذهبت فى احدى المرات بمفردى !!

كانت يونج اصغر منى بثلاث سنوات. ولم أكن ادرى ما الذى حدث لوالديها. وسمعتها تقول :

— **انا استطيع آن اوصل الوثائق . فلتقطع رأسى اذا فشلت** .

وأخذت افكر ثم قلت لها : فلنذهب سويا .

وعندئذ مدت يدها لتأخذ الزكيبة واردت ان امنعها ولكنها قالت . انت متعب . لقد مشيت ٣٥ كيلو مترا فى العاصفة يا صغير وانج ! **وانتزعت منى الزكيبة وحملتها هى !**

عندما وصلنا الى خط السكة الحديد

كان الفجر قد طلع . وفى هذه اللحظة اقترب قطار متجه نحو الشمال . وكنا انا ويونج **مختبئين فى وسط البوص** نشاهد عربات القطار تمر امام أعيننا واحدة بعد الاخرى . وكنت احلم ان اصبح سائق سيارة ولكننى الآن اريد أن أصبح بعد الحرب ميكانيكيا . وسيكون تحت يدى مثل هذا القطار الكبير . وعندما ارى فى الطريق اصدقائى وقد عبروا من المنى سأوقف القطار وأقول لهم « تعالوا اركبوا . أن هذا القطار ملك الشعب »

وعندما اختفى القطار خرجنا من البوص وقالت لى يونج الصغيرة — امكث هنا واسمع اوامرى . وأعادت الى الزكيبة **وسارت فى اتجاه السكة الحديد** .

كنا فى الطريق قد اتفقنا على الخطة التى يجب أن نتبعها . لقد كان لليابانيين حرس يحرسون السكك الحديدية . فهى ستذهب مستكشفة الطريق فاذا التقت بالاعداء كانت ستعطينى اشارة صوتية متفق عليها وفى هذه الحالة ابتعد عن الخطر واعبر الخط من مكان آخر . اما اذا وجدت الطريق خاليا فانها ستعود لتأخذنى. وكنت قد قلت لها اننى اكبر منها وأقدم فى جيش التحرير وعلى ان اذهب مستكشفا بنفسى وتنتظرنى هى. ولكنها كانت أقوى منى فى حجتها اذ قالت ان لهجتى الغريبة عن هذه المنطقة ستجعلنى موضع الريبة اذا قابلنى العدو . ثم قالت اننى أطول منها وساقاى اسرع فى الجرى فاذا لاح الخطر استطعت أن أهرب بسرعة .

ووقفت انتظرها وقلبى يخفق بشدة وأذناى تسترقان السمع . وظهرت من بعيد ولوحت لى بيدها وقالت :

— هيا بسرعة ! اتبعنى !

وتبعتها . **وفى وسط قضبان السكة** الحديدية توقفت واشارت بسبابتها نحو الغرب وقالت :

— اجر بسرعة فى اتجاه الغرب وفى خط مستقيم .

وجريت بكل سرعة مثلما امرتنى . وعندما وصلت الى الجهة الاخرى أبطأت من سيرى . **ولحقت بى بعد ثانيتين** . وفى نفس اللحظة سمعنا طلقات الرصاص خلفنا وأسرعنا **فى الجرى** لننقذ انفسنا من الموت .

ثم سمعنا **طلقات اخرى** من جهة اخرى .

البقية الأحد القادم



ثورة الزنوج في أمريكا

قصة : فتحي الشيخ
رسوم : محمد حجي

١ ـ في مدينة ديترويت بولاية متشجان وهي مركز هام لصناعة السيارات ـ يمارس السكان البيض اضطهادا بشعا ضد اخوانهم السود .. فممنوع على الزنوج الصلاة في الكنائس التي يصلي فيها البيض ومحرم عليهم التعلم في عدد كبير من جامعات الولاية، وفي الاجور يتقاضى العامل الابيض اضعاف ما يتقاضاه العامل الاسود الذي يقوم بنفس العمل .. واذا حاول الاحتجاج سخروا منه قائلين .. « اذا استيقظت ذات صباح لتجد وجهك ابيض فسوف نعطيك ما تريد .. ها ها ها » وهذه الحكاية حدثت اثناء ثورة الزنوج في ديترويت



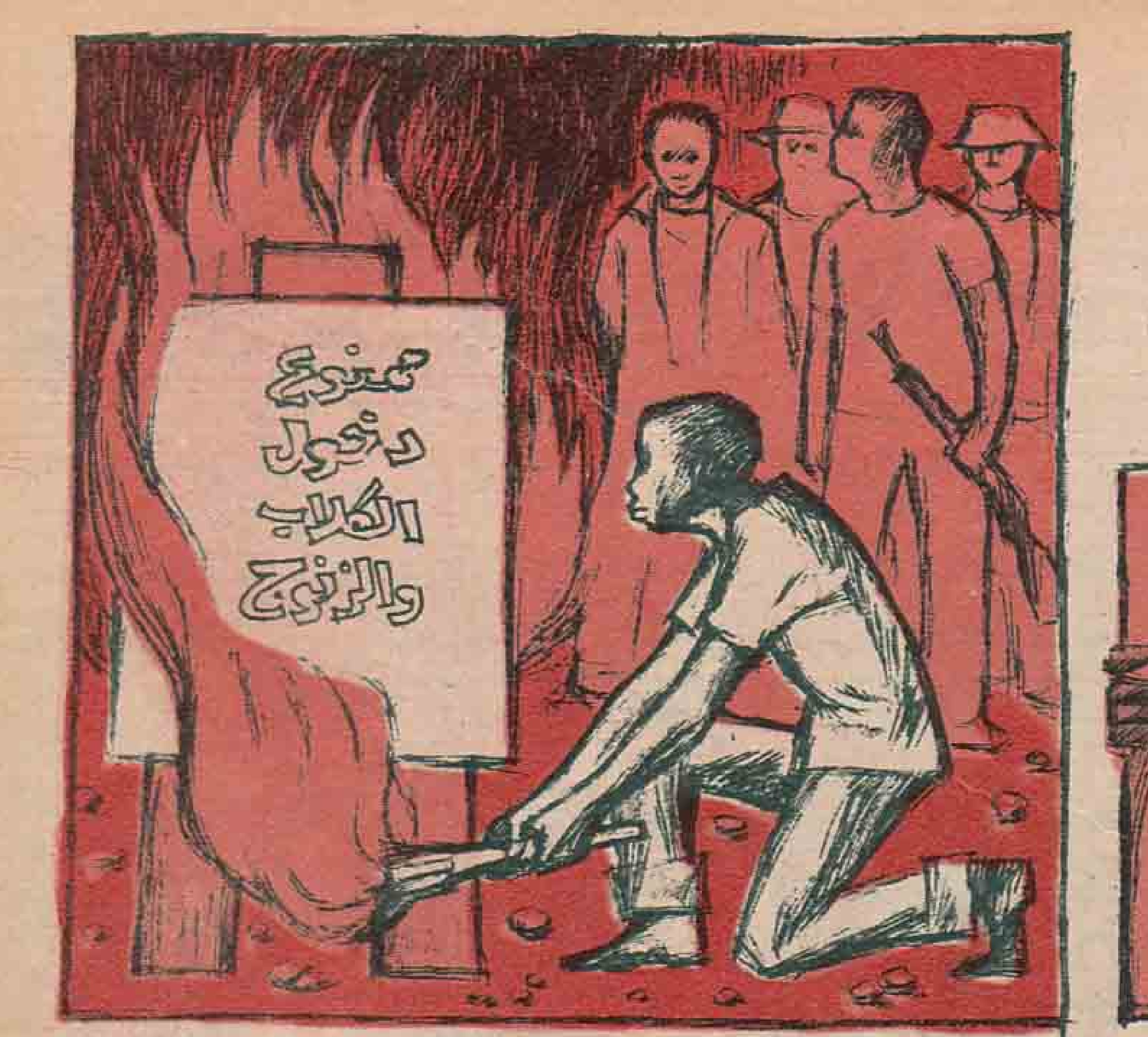
٢ ـ كان جود الاسود وسام الحدائق وهما طفلان امريكا يلعبان الكرة في احدى الحدائق في براءة وسعادة .. وفجأة انشقت الارض عن رجل ابيض امسك على الفور بجون واخذ يضربه بقسوة .. ثم قال لسام « لا تلعب مع هذا الولد مرة ثانية » فسأله سام في دهشة « لماذا ؟ » اجاب الرجل وهو يصيح مشيرا الى وجه جون الذي امتلأ بالدموع والدم .. «انه اسود مثل الحذاء»



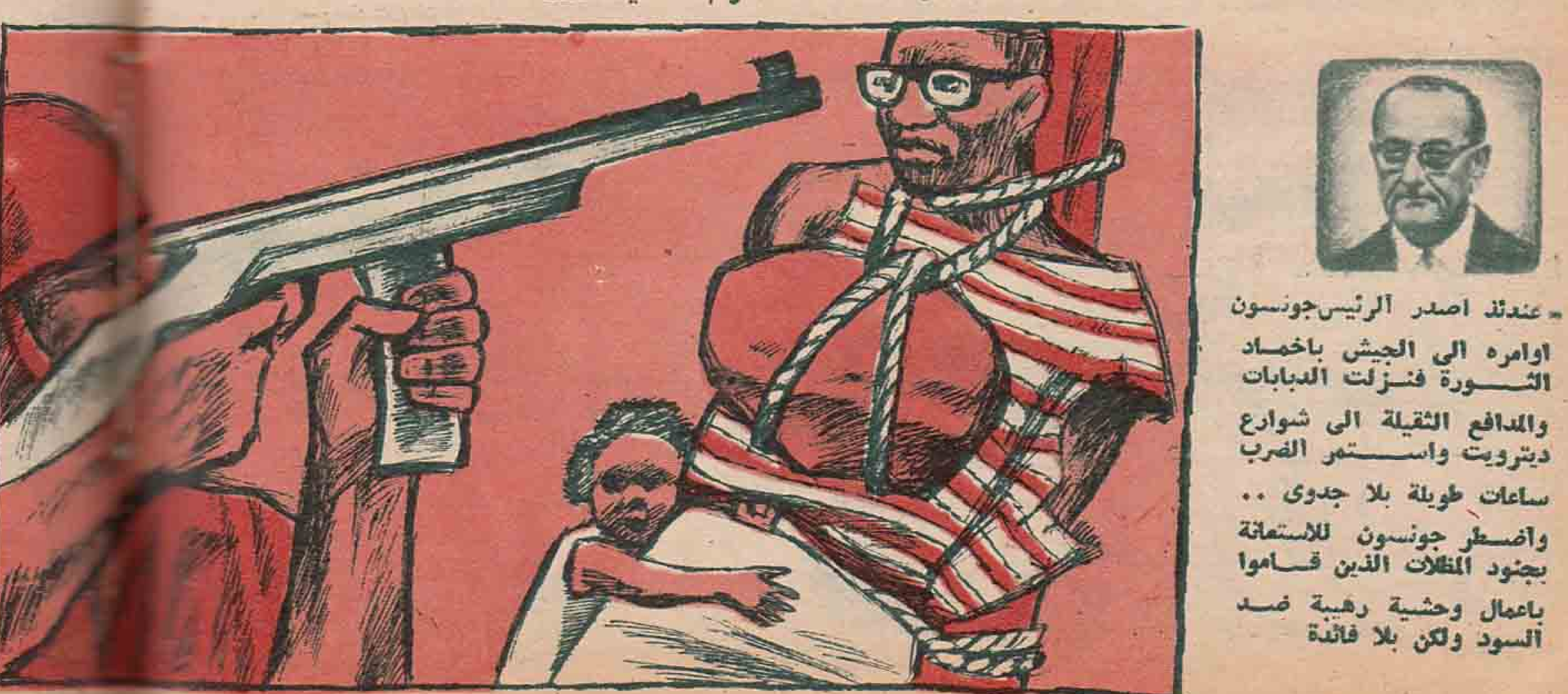
٣ ـ عاد جون وقص على والدته ما حدث له ثم سألها « لماذا يا امي يضربني هذا الرجل وانا لم افعل له شيئا » عانقته والدته قائلة « لاتحزن كثيرا يابني .. ان الامريكان اناس متعصبون .. انهم يكرهوننا لان لوننا اسود .. لكن لا تحزن فسوف نعلمهم يوما ... احترام انسانيتنا



٤ ـ في هذه اللحظة انفتح الباب واندفع جون وقال : « لقد قتل الامريكيون البيض العم روبرت .. ولقد بدأت الثورة والانتقام .. ياجون لا تخرج اليوم من المنزل حتى لا يصيبك اذى » قال الاب هذه الكلمات واندفع مرة ثانية الى الشارع .. بينما وقفت الام تنظر من النافذة وتقول يالهم من وحوش .. ان العم روبرت كان رجلا طيبا»



٥ ـ وبعد دقائق كان الدخان يملأ المدينة وطلقات الرصاص تدوي ومظاهرات السود تحرق كل ما يقابلها من مظاهر العنصرية والاضطهاد .. واستمر القناصة السود يتصيدون كل ما تقع عليه اعينهم من المتعصبين البيض برصاصهم .. وفشل البوليس في حمايتهم ولم تجد الاعتقالات ولا الكلاب البوليسية في وقف تدفق الثورة



ـ عندئذ اصدر الرئيس جونسون اوامره الى الجيش باخماد الثورة فنزلت الدبابات والمدافع الثقيلة الى شوارع ديترويت واستمر الضرب ساعات طويلة بلا جدوى .. واضطر جونسون للاستعانة بجنود المظلات الذين قاموا باعمال وحشية رهيبة ضد السود ولكن بلا فائدة



٧ ـ كانت الام مازالت واقفة خلف النافذة عندما سمعت طرقات مسرعة على الباب فاسرعت وفتحته فدخل اثنان من السود يحملان زوجها والدم ينزف من كتفه على اثر رصاصة اطلقها عليه احد البيض المتعصبين من النافذة وقال احدهم « انها حملة ابادة يشنها الامريكيون ضدنا يا سيدتي .. ولكن اصابة زوجك ليست قاتلة » اعتني به وسوف نذهب لمواصلة الثورة»



٨ ـ وبعد ساعة افاق الاب وبدأ يتحدث .. يبدو ان الامريكان يريدون ابادتنا لقد كانت مدافعهم تحصد الشبان .. ولكنه لو ثار كل زنوج امريكا يا زوجتي لا زنوج ديترويت وحدها لتغير الموقف» فقالت الزوجة «اطمئن لقد قال الراديو .. ان الثورة تجتاح امريكا الان » ... تهلل وجه الاب بالسعادة على الرغم من جراحه فطلب من زوجته ان تحضر الراديو الى جواره فاسرع جون واحضره واخذ الاب يحرك مؤشر الاذاعات حتى سمع احدى الاذاعات الاجنبية تقول ان المظاهرات تجتاح كثيرا من عواصم العالم احتجاجا على الوحشية التي يعامل بها السود في امريكا .. وان البرقيات تنهال على الامم المتحدة من جميع شعوب العالم مؤيدة لثورة الزنوج

عندئذ احتضن الاب ابنه جون وقال له « حسنا يابني » .. انا الان لا احس بجراحي مادامت قد حركت قلوب الناس الطيبين في العالم ودفعتهم لتأييد حقوقنا العادلة »



تمت

باسل فى حقول الألغام

سيناريو : محمود سالم ✻ رسوم : اسماعيل دياب

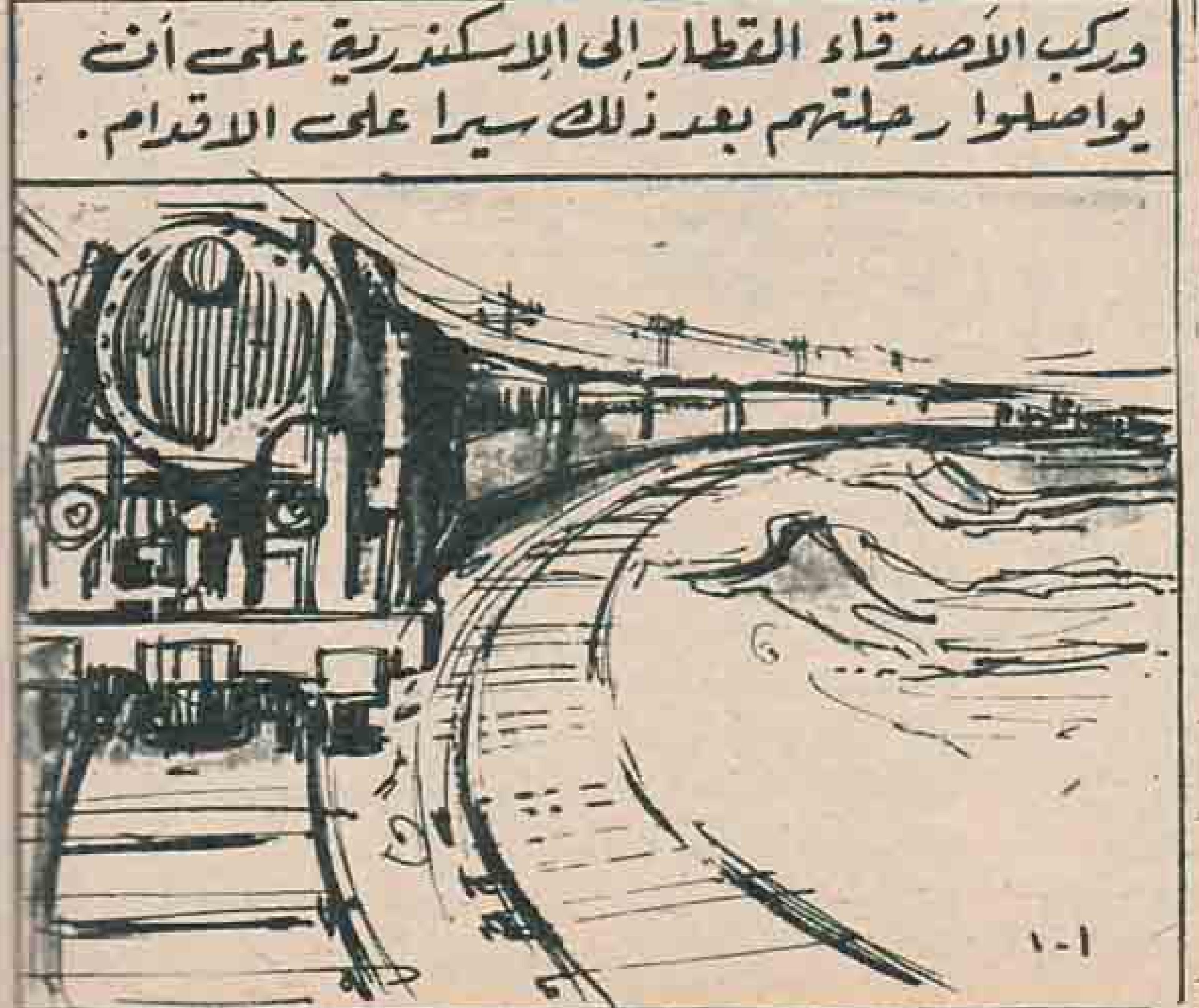












منال ماهر محمد











هواة الطوابع
موعدهم الأحد القادم

مسابقة جديدة للطوابع

في نفس العدد
نتيجة مسابقة
طوابع شهر أغسطس

نبيل سيد مصطفى

كندوز وموزة

الكلب البوليسى

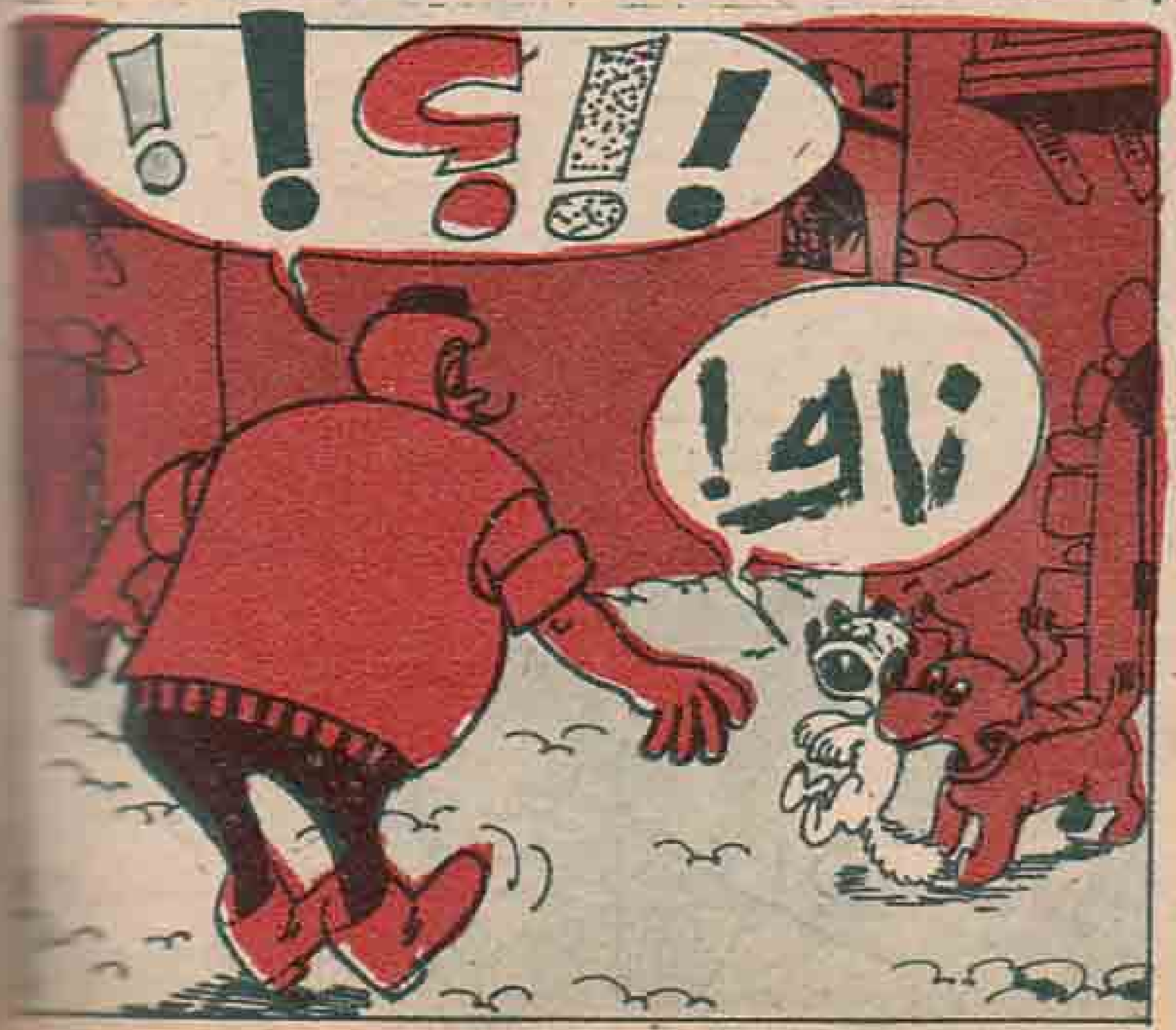












ضيف لانحبه

من صفات شعبنا المصرى اكرام الضيف الا ضيفا واحداً يعتبره ضيفا ثقيلا رذيلا نتمنى عدم حضوره لانه يهجم على محصولاتنا الزراعية خاصة القمح ويحاول اقتسامه معنا — وهناك ٤٩٠ نوعا من الطيور المهاجرة تأتى الينا من جزر اليونان ومن صحارى ليبيا الواسعة ومن تركيا وقبرص وهولندا والسويد واسبانيا وروسيا وشرق اوروبا !

وهناك دراسات علمية جدية لمحاولة القضاء على هذه الطيور قبل وصولها الينا .

لماذا تهاجر الطيور ؟

الطيور تهاجر مرتين فى السنة مرة فى الخريف الى الجنوب ومرة فى الصيف الى الشمال وذلك حرصا منها على ان توجد فى المكان الذى يكون فيه النهار طويلا ، وفى الصيف مثلا تتجه الطيور شمالا لانه كلما اقتربنا من القطب الشمالى طال النهار — والطيور تحب النهار الطويل لانها لا ترى فى الليل .

وهناك طيور تهاجر الى الجنوب هربا من البرودة الشديدة التى تقتلها وتقضى على طعامها من الديدان والنبات .. وهكذا تسافر الى الاماكن الجنوبية حيث الدفء والطعام الوفير وفى الربيع تهاجر الى الشمال مرة ثانية حيث الطعام والنهار الطويل .

شجاعة الطيور

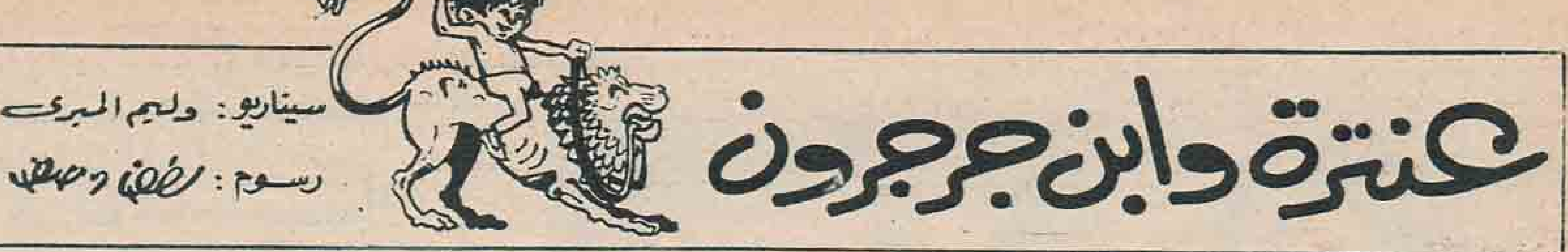
وتطير الطيور فى هجرتها مئات الاميال على الرغم من المتاعب التى قد تلاقيها بعضها يغرق فى البحر والبعض تقتله الطيور الجارحة والبعض يتهشم على زجاج السيارات .. فهى تصر على السفر — وهى عادة تطير على ارتفاع كيلو متر وقد يصل الى كيلومترين .

وتطير سويا فى أسراب ضخمة .. واكثر الطيور الصغيرة مثل العندليب تطير فى الليل أما الطيور الكبيرة مثل البط والاوز فهى تفضل الطيران فى النهار .

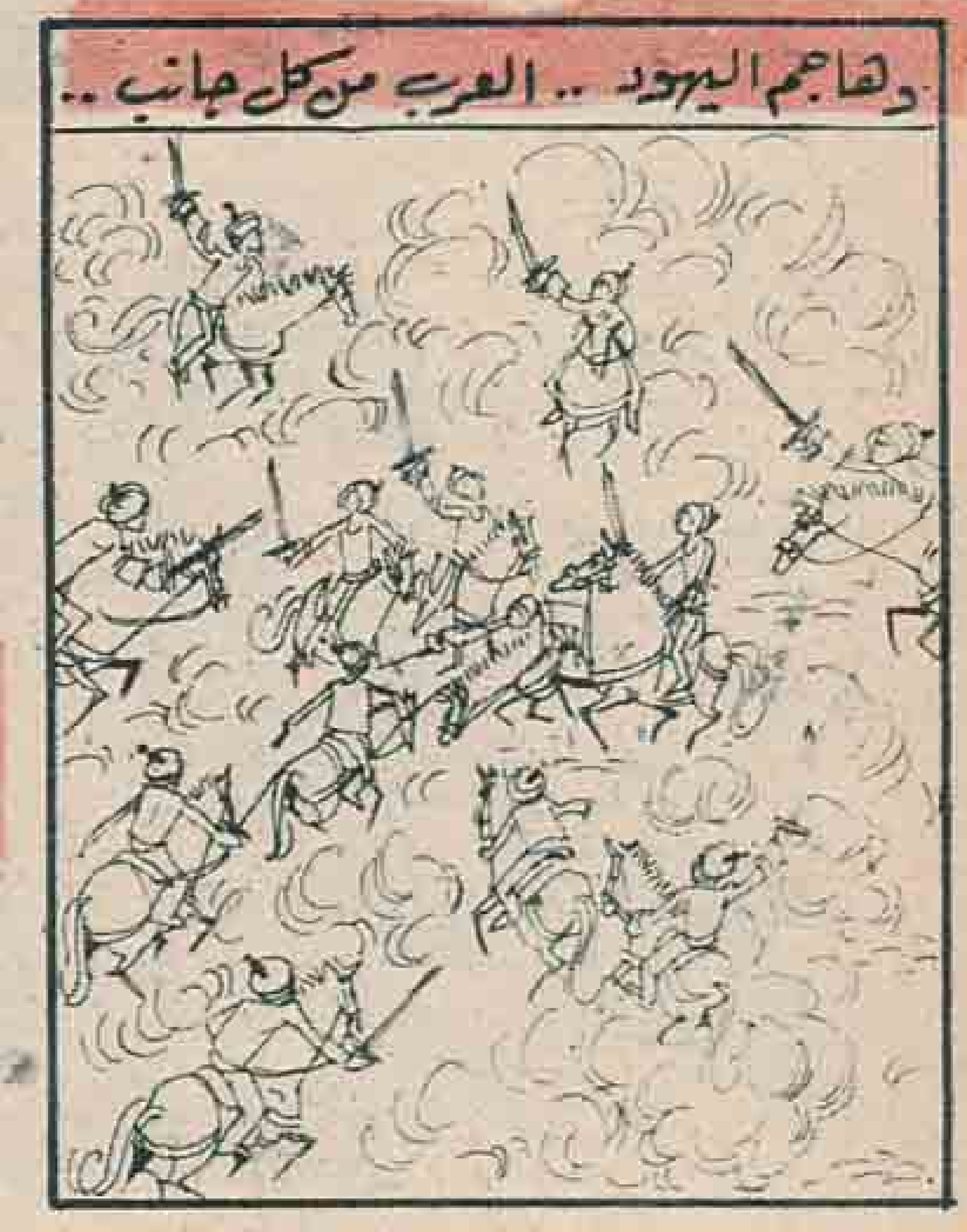
كيف تعرف الطيور الطريق ؟

بالطبع هى لاتعرف الطريق بالضبط ولكنها بالغريزة والفطرة تعرف الاتجاه الصحيح واذا حدث ان اخطأ عصفور طريقه فانه يتنبه فوراً ويعود الى الاتجاه الصحيح دون ان يكون قد عبر هذا الطريق من قبل ..

وبعض العلماء يفسرون ذلك بان الطيور تهتدى بالشمس فى النهار وفى الليل بالقمر والنجوم ! على اى حال من المؤكد أن الطيور تعتمد على ابصارها القوى وحفظها لعلامات معينة فى الطريق ..



● بعد انتصار عنترة على جعجون وقتله وهروب باقى الفرسان اليهود .. تلاقى بشيبوب الذى كان يحمل اليهم نبأ قدوم الفرسان الروم وعلى رأسهم القائد « ميشا »



























البقية فى العدد القادم

تنابلة الصبيان

و النسر المسحور



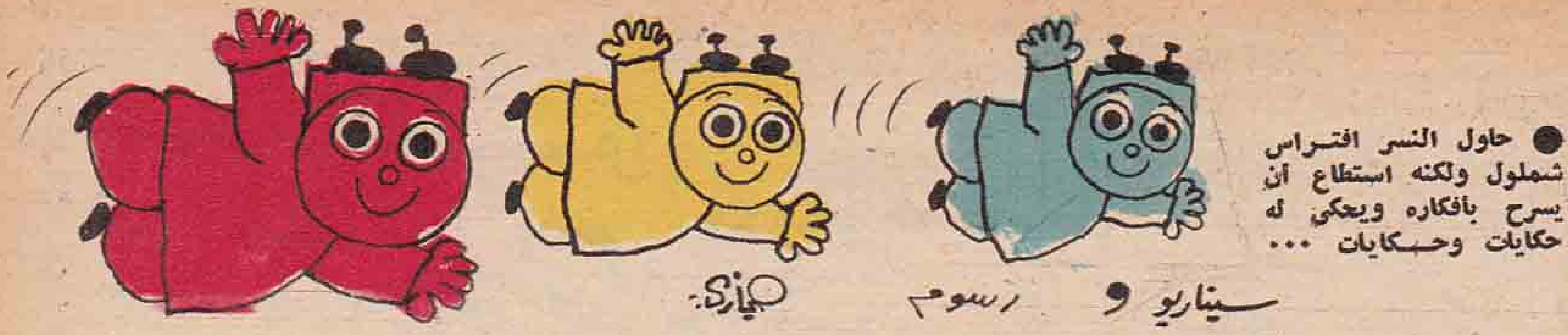








منال على نعيم



● حاول النسر افتراس شملول ولكنه استطاع أن يسرح بأفكاره ويحكي له حكايات وحكايات ...













البقية الأحد القادم

جيهان على نعيم



هل أنت جرئ ؟

١ ـ هل تقبل الهبوط من طائرة بالبراشوت ؟

٢ ـ هل تتطوع فى مهمة فيها خطر ؟

٣ ـ اذا سمعت صوتا غريبا فى الليل فهل تقوم من سريرك لترى ما هو ؟

٤ ـ هل تدافع عن صديقك الذى يعاقبه أهله دون ذنب ؟

٥ ـ هل تدخل بشجاعة فى حديقة يملؤها نباح كلب ؟

٦ ـ هل تدافع عن الضعيف ضد القوى « حتى لو كان القوى أقوى منك ؟ »

٧ ـ هل تجرؤ على توجيه الكلام فى ثبات الى شخصية كبيرة ؟

٨ ـ هل يعتبرك زملاؤك فى المدرسة المتكلم باسمهم ؟

٩ ـ هل يمكنك التحدث امام جمع كبير دون خجل ؟

١٠ ـ هل تعبر الشارع وسط العربات هكذا دون تأن ؟

ـ اذا كانت اجابتك بنعم عن الاسئلة العشرة فانت فعلا جرىء ولكن احيانا تجازف بلا سبب مثلا اذا عبرت الطريق وسط العربات المسرعة فعليك ان تكون اكثر حذرا .

ـ اذا اجبت بنعم عن ٨ اسئلة : فانت لديك الجراة والشجاعة اللازمتين :

ـ اذا أجبت بنعم عن ٥ أسئلة او عن ٧ : فعقلك يخفف من جرءتك ويجعلك فى توازن معقول .

ـ اذا اجبت بنعم عن سؤال واحد او عن ثلاثة فقط فانت لست جريئا بطبيعتك وتتصرف بجراة عند الضرورة فقط .

ـ اذا حصلت على صفر فانت حذر اكثر من اللازم !

نتيجة مسابقة العدد ٥٩٢ القلة الناطقة

الحل الصحيح : وفاء النيل

فازت بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديقة ثريا مختار بالاسكندرية وسيرسل اليها على عنوانها

اسماء فازت بالنشر :

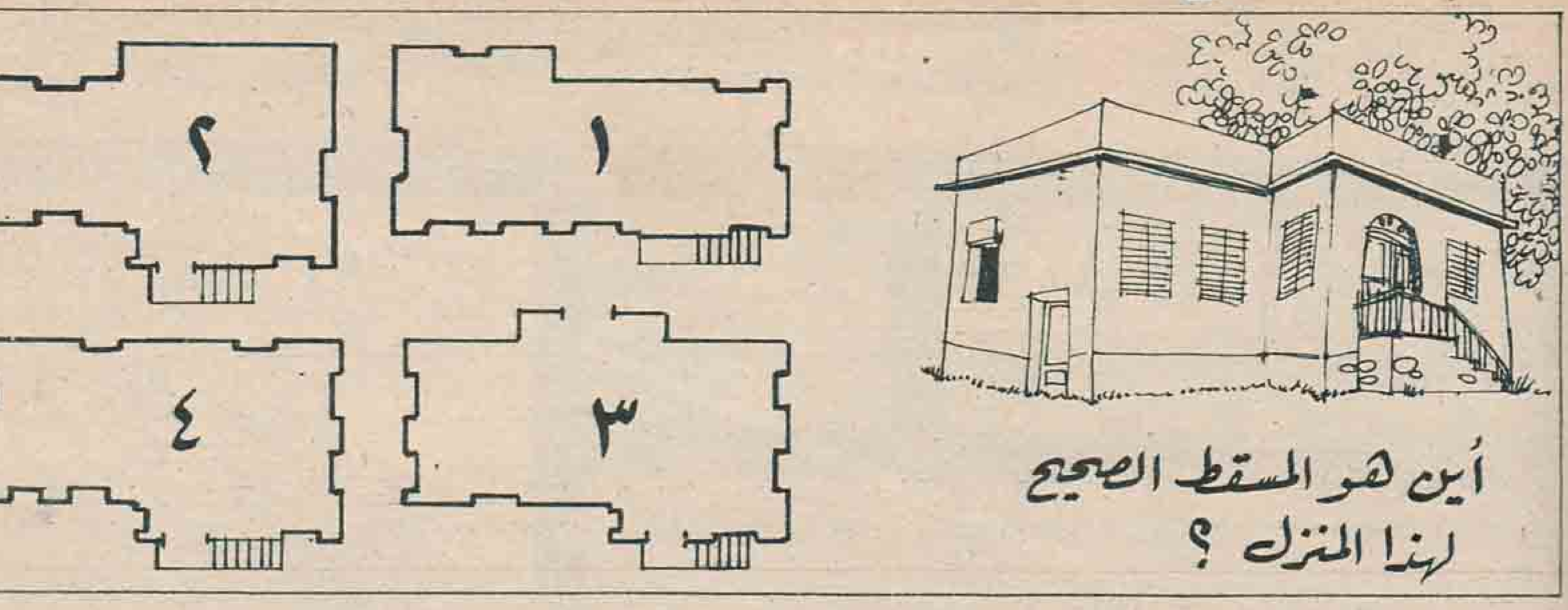
● صوفيه زكريا «جرجا» ـ عرفات محمود سلطان « عابدين » ـ مديحة محمد منصور « حدائق القبة » ـ نيازى ظريف فاخورى «الظاهر» مصطفى عبد المقصود «امبابة» ـ هشام أحمد سمك «شبرا» ـ هانى عمر الملاح «بنى سويف» ـ منار محمود التونسى «مدينة نصر» ـ عماد احمد مرسى « روض الفرج » ـ محمد عبد العظيم « الزقازيق » ـ محمود عبدالجواد « الاقصر » ـ هالة مصطفى حسين « فاقوس » ـ نجلاء حلمى أبو الفتوح « المعادى » ـ جون ابراهيم نسيم « المنصورة »

الأسطى مخيمات النجار مختار

الأسطى مختار النجار مختار لدت أحد زبائنه الكرام أعطاه هذه القطع المفككة من الخشب وطلب منه تركيبها كما كانت ... هل تعرف ماذا ستصبح هذه القطع ... ؟

بيت زغلول افندى

هذا بيت زغلول افندى وهو يطلب منك أن تتفضل بالدخول على شرط أن تمر من جميع الابواب دون أن تترك باب تمر من باب مرتين ـ استخدم قلم



ارسل بالحل على ١٦ عز العرب دار الهلال مجلة سمير ولا تنس كوبون سمير ص ٣



من هوايات الصيف

السمكة والزلحفة





لا شك انك فكرت فى يوم ما ان تربى فى وقت فراغك حيوانا صغيرا مثل سمكة او سلحفاة صغيرة .. والاثنان يمكن وضعهما فى اناء زجاجى واسع الفم ويمكنك تجميل اناء السمكة بوضع أصداف كثيرة وبعض الرمال أو الحصى الملون وعليك بتغيير الماء كل يوم تقريبا وكذلك يجب ان ترش لها فى الماء فتات عيش « بقسماط » عليه القليل من الملح..

أما السلحفاة فهى لا تحب الماء الكثير ويمكنك ان تضع لها بعض الرمال وفوقها حجر أو زلطة كبيرة كى تصبح بالنسبة لها شاطئا صغيرا وفوقه يمكن أن تضع أى نوع من الزرع لتجميل الاناء واترك الماء ضحلا ..

نادى هواة طوابع البريد





● صدر فى يوم ١٤ أغسطس الحالى طابع فئة ٢٠ مليما وعليه صورة بوابة المتولى بعد تجديدها .. ولقد كانت مقرا للحاكم الذى يتولى السلطة القضائية والتنفيذية فى مدينة القاهرة القديمة

● وكان قد صدرت فى ٢٣ يوليو الماضى مجموعة من طابع فئة ٥٠ مليما عليها صورة خريطة ج ٠ ع ٠ م ٠ مبين عليها مناطق استخراج البترول وبطاقة فئة ١٠٠ مليم الرسم عليها لبعض منتجات خان الخليلى .


عصام على





الصيف
بياع الكازوزه الحرّان بدون تعليق !
كازوزه مثلجة
وبالشكل ده ، يبقى كإنك بتعومى
فى البحر المالح بالظبط !!!
إرجع ياتهته ...
بكره نسافر المصيف!
إيه ده ؟ كل السمك نى ؟
أمال فين السمك المقلى؟
يا أستاذ ، يا أستاذ ..
دى القاهره مش اسكندريه !!


BLUE
BIRD
2113



عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



مع العدد هدية :

فريرة

بسلسلة مفاتيح بلاستيك

سمير : انت نسيت الفوطة والصابونة !

مع أصدقائى



من أقوال مصطفى كامل

الحياة جهاد ، والعمر قصير ، خير الناس من جاهد فى سبيل بلاده ، وعمل لخيرها وناضل عن حقوقها

اننى لا اهاب شيئا ولا احدا فى الوجود ، ما دامت شعلة الوطنية تغذينى وتؤازرنى

الصديق

نبيل محمد امام — القاهرة

رسائل من خط النار

عزيزى سمير ١٩٦٧/٨/٨

كنت مترددا فى الكتابة اليك لانك لا تعرفنى ، وها انا ذا اخيرا أتغلب على ترددى ، وأكتب لك ولكل الاطفال من السويس الصامدة على خط النار

فى قلبى افكار وكلمات وحكايات كثيرة سأكتبها لك ، وأحس أننى كبرت بسرعة ، وسط ظلام الغارات تعلمت أشياء كثيرة ، وحين عادت الاضواء الى الشوارع والبيوت رأيت الحياة بشكل جديد ، ولم أعد طفلا صغيرا عمره أحد عشر عاما . لقد كبرت .. كبرت ..

ونحن لا نكبر يا سمير لان الايام والشهور تدور ، ولا لان السنين تمر ولكننا نكبر حين نعرف ونتعلم أكثر واكثر ، ولاننى عرفت وتعلمت أكثر . فانا قد كبرت يا سمير

والناس فى السويس .. هم أيضا كبروا ، هم يعرفون ان المعركة لم تنته ، ويعرفون أن علينا أن نصنع الكثير لتعود البسمة الى عيون بلادنا المحببة

عيون الناس هنا تلمع بالحماس وحلم النصر .. ونحن نعرف ان النصر لا تصنعه الكلمات ، ولكن ستصنعه المعرفة والعمل ، علينا ان نعرف لماذا نحن فى معركة ؟ وكيف ننتصر ، وعلينا أن نعرف كل هذا ، أن نعمل فى كل مجال من أجل النصر ..

الافكار والكلمات تتزاحم .. ولن أحدثك بعد عن السويس الصامدة فى خط النار .. ولكننى سأحدثك عنها كثيرا فى الرسائل القادمة .. فالى اللقاء

اخوك : مازن

القراء يسألون

— أرسلت حلول المسابقات ولكنى لم أفز فما السبب ؟

المنوفى يحيى المنوفى — اسكندرية

● تعلن نتيجة المسابقات دائما بالقرعة ولا تحيز فى أسماء الفائزين — اتمنى لك حظا سعيدا

— فاتتنى بعض الاعداد من مجلة سمير فكيف أحصل عليها ؟

ماجدة مصطفى شحاتة

● ارسلى خطابا الى قسم الاشتراكات بدار الهلال عن ارقام الاعداد الناقصة ومعها حوالة بريدية بالمبلغ علما بأن قيمة العدد هى الضعف أى ٦٠ مليما .

— بعض ما جاء فى الميثاق الوطنى يصعب على فهمه لماذا لا يقوم رجال الفكر والسياسة بتبسيط وشرح كل ما جاء فيه ليبقى المصباح المضىء للشعب

سهير فهيم عبد المجيد

● فكرة رائعة يجب ان يهتم بها الاتحاد الاشتراكى .

— المدارس اوشكت على فتح ابوابها وانا أجد صعوبة فى التركيز على المذاكرة

حسن ابراهيم سليمان — ههيا

● قبل البدء فى المذاكرة يجب ان تكون على قسط كبير من الراحة الجسمية والعقلية وابدأ فى قراءة الدرس على انه قصة لطيفة وسهلة وبالتالى فالتركيز سيكون سهلا جدا .

بريد مستعجل

● مبروك نجاح هالة حسين الشمى فى مسابقة القبول بمجموع ٩٢٪ وتهنئة لها بعيد ميلادها مع شقيقها الصغير ناصر الشمى .

● الى محمد محمد محمود .. القراءة الجادة هى خير دواء لك وكم من الرجال اصبحوا عظماء بسبب بعض المشاكل التى تعترض حياتهم .

● الى الطفلة المعذبة .. ثقى بأن ماما تحبك مثل أخوتك ولا تفضل واحدا منكم على الاخر .. أستمرى فى سماع أغنية ست الحبايب لتعرفى منها أفضال الامومة .

حكمة

تسلح للمستقبل بالعلم والاخلاق



هالة وناصر حسين الشمى

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير

جميلة كامل

(ماما جميلة)

مدير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى — ١٢٠ قرشا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال . فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

طالب العلم

يا طالب العلم
يا طالب المجد
الله يرعاك
ويسدد خطاك
انت امل الوطن
انت فخر العرب
يا سلام عليك يا سلام
يا منبت الاعلام
اتعلم كمان وكمان
وانفع الاوطان
بعلمك حتنفع بلدنا
وترفع رءوس أولادنا
مين قدك مين
يا ابو العلوم ملايين
الله عليك يا سلام
من الصديق منير السيد حميد
من الدقهلية



شرح الهدية

لاول مرة يقدم لك سمير فريره لوجه سمير وسلسلة مفاتيح ، ولكي تحصل على وجه سمير واضحا .. لون البارز داخل الدائرة باللون الاسود وانفخ فيها، فسترى وجه سمير.. أما السلسلة فيمكنك ان تعلق فيهامفتاح مكتبك .. وتحتفظ بها أكبر وقت ممكن .. املى ان تعجبك الهدية وتسعدك ..

نصائح للمذاكرة

- الاعتناء بالصحة والتغذية
- هدوء المكان الذى يستذكر فيه الطالب
- اتباع جدول منظم للمذاكرة

كما ان الطالب يجب ان يستذكر رغبة فى العلم وليس مجرد استعداد للامتحان ..

من الصديق رافت رفعت

اضحك بريشة حجازى



بدون تعليق !!

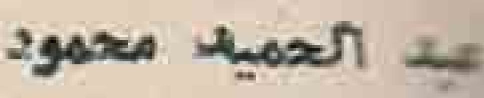


شكر للاصدقاء



● نجدى يونان ميخائيل ـ ايناس محمد احمد ـ محمد ابو ضيف ـ علاء الدين الحنبلى ـ رافع ابو سيف الموم ـ حميد عبد الله ـ على ابراهيم ناصر ـ محمد رجائى رشوان ـ علاء احسان رمزى ـ نشأت نصر سلامة ـ هدى على الطيبانى ـ رفعت ابو لهبان ـ ابراهيم السيد الشرقاوى ـ علاء الدين دياب ـ فولاذ عبد الله نور ـ سمير غريب السيد .

سمير يشكركم ويرحب بصداقتكم .




عبد الحميد محمود


صلاح احمد



سيد خليل

وجانة احمد


...ية عبد الرحيم


عاطف احمد



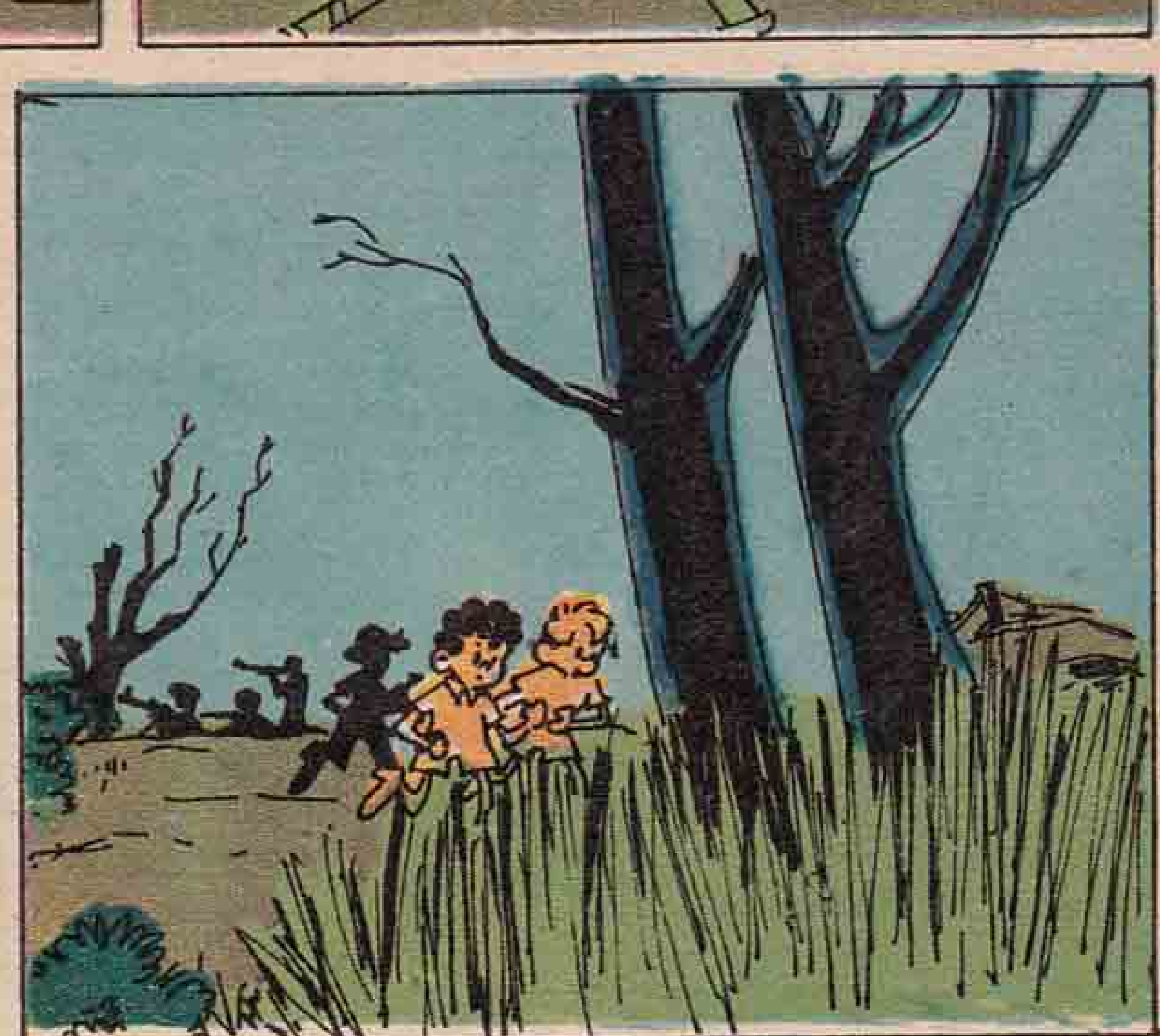
ايناس احمد

فتحى عبد الكريم


سمير وتهته في تل أبيب


ح نشكل حلقة تدخلوا في قلبها انتو
سمير وتهته ونسحب بانتظام
ونحاول نخرق الحصار ده!


إجرى يا سمير انت وتهته وهشام للحقل اللى قدامنا
واحنا ح نعطل العدو .. مع السلامة
خدهم يا هشام!




إحنا ح نرجع دلوقت لمقرنا، وح نسيب الزملاء
يتصرفوا مع الصهاينة المجرمين!
مش ممكن نسيبهم
وحدهم!
ده أمر!!


ده مش وقت نبكى فيه شهدائنا .. هم عملوا اللى عليهم ...
والمهم إنهم ما استسلموش!!
فضلت إيدهم على الزناد لغاية
آخر رصاصة معاهم!


كل معركة كده، فيها هزيمة ونصر، لكن
المهم النصر النهائى لنا إحنا إن
شاء الله!

ميمى عيد قطب

سيد حجاب

● استطاع « سمير » تفجير مستودع بترول فى تل ابيب ثم قامت على أثره اشتباكات عنيفة بين الفدائيين العرب والاسرائيليين













ما العمل؟ البقية الأحد القادم